

Dona i pelegrins. Ajmer (Índia).

Date : 10/10/2016

Publicat el 10-10-2016

Fotografia: Miquel Pérez (2011)

Historiador de l'art i professor de la Universitat de Vic, escalador, viatger, fotògraf i cineasta, ha publicat "Osona

vertical. Escalades en els Cingles d'Osona" (2003) i ha co-escrit i co-dirigit el documental d'escalada "Pirates"

(2011)



Text: Miquel Pérez

El Sharif Dargah de la ciutat d'Ajmer és el centre més important de pelegrinatge dels musulmans sufís de l'Índia. El carrer que du a la porta principal del santuari -la porta de Nizam- està ple de pelegrins que es proveeixen de les típiques ofrenes florals abans d'entrar al recinte sagrat. L'any 2007 una bomba va fer explosió davant d'aquesta porta, va matar tres persones i en va ferir disset. Les primeres investigacions policials van dirigir-se cap al grup paquistanès Lashkar-e-Taiba enfrontat a la versió de l'islam que es professa en aquesta mesquita dedicada al sant sufí Khwaja Moinuddin Chisty. Posteriorment les investigacions es dirigiren cap a grups nacionalistes que volien venjar atacs a santuaris hindús finançats per grups musulmans.

Cansat de visitar temples, aquell dia em trobava al capdamunt de la petita escala de la porta de Nizam esperant la meua companya que havia entrat a veure el temple musulmà més important de l'Índia, mentre estàvem de trànsit cap a la ciutat de Pushkar. Una multitud carregada d'ofrenes s'agombolava sobre la porta del santuari. De sobte, una jove hindú, elegant i enjoiada, va travessar displicent per entremig dels fidels fins arribar on jo em trobava, provocant al seu pas mirades d'enuig. Davant meu, abans de desaparèixer, es va girar llançant una mirada de menyspreu cap a la multitud que s'empentava per passar un arc detector de metalls que filtrava l'accés al recinte. Aleshores vaig prendre aquesta imatge que documenta l'animadversió entre aquestes comunitats religioses del gran subcontinent indi. En aquell moment, no era conscient del valor testimonial de la imatge. No va ser fins més tard, revisant les fotografies fetes aquell dia que em vaig adonar d'aquesta petita història que m'havia passat desapercebuda en el moment de copsar la instantània.

Altres articles publicats a "El Muntanyenc" pel mateix autor:

[Rajasthan Suite](#)