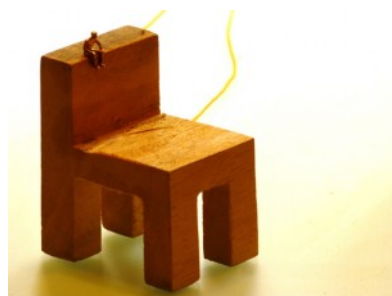


Ariane & René serren arbres

Date : 26/03/2014

Text i fotos: Marcel Albet

Roberta Ferreira i Laura Jener fundadores de [dterra](#) gallery+workshop de Sant Cugat van convocar un nou Tast entre Joies. Una proposta mensual on un artista presenta la seva obra. Acabada la presentació es va fer un tast de vins, procurant que tingui relació amb l'obra exposada. El dijous 13 de març René Müller & Ariane Patout van presentar *L'Objecte Invisible* una mostra del seu projecte [Leña de Luxe::Wild Furniture](#). Transformen arbres morts i abandonats en cadires.



Potser no són les cadires més còmodes ni les més pràctiques. A cop de serra afloren arran de tronc. Son rústiques, marejants, ballen enmig del bosc. El 2010 **René & Ariane** decideixen convertir arbres morts en cadires vives. Escullen soques seques, troncs abatuts, arbres derrotats, els transformen en mobles megalítics, en cadires ferrenyes. Per que ho fan? per què en tenen ganes, per que els agrada, per que sí. Són efímeres, lentament humans i temps les erosionen. Poc a poc s'esvaeixen en el paisatge, es fonen dins la boscúria. **Ariane & René** son mestres artesans de la serra mecànica, n'han tallat un munt de cadires. Collserola, el Vallès n'és ple. Com trobar-les? sovint s'amaguen, es confonen. És urgent fer-ne un inventari, el catàleg. O potser no, deixem que el temps faci la feina. **René & Ariane** són generosos, regalen art a peu de terra. No serà això el Land Art? El inesperat, l'absurd formen part del joc. Proposen noves formes de mirar, noves cartografies de l'objecte. Misteriosament les seves cadires evocuen moai de la illa de Pasqua



Ariane & René ara han abandonat l'aire lliure, el *plain air* en diuen. Treballen un nou format, una escala més assequible. Entren a lloc cobert, una galeria **dterra** els ofereix refugi. Com un oxímoron presenten

L'objecte invisible. Els troncs han minvat, les cadires esdevenen amables. Personatges mínims gosen visitar-les. S'hi enfilem, seuen, mediten. Són cadires menudes, ben acabades, polides i envernissades. Conviuen amb joies obrades per mans destres: penjolls, collarets, arracades, polseres, anells, agulles, medalles. Alzina pi i roure mariden amb fang plata i coure, materials senzills i nobles, antics com la natura. **René & Ariane** són feliços tallant arbres, felicitat que s'encomana.

