

A la Mola, el "llibre"

Date : 14/11/2014

Publicat el 14-11-2014

Text i fotografies: Caterina Almirall i Guim Camps

Presentació

Els autors ens fan arribar la segona part d'un projecte que es va iniciar amb una exposició a la casa *Soler i Palet de Terrassa*, amb la participació de 70 artistes, i una excursió col·lectiva a La Mola per pintar-la. La Mola, la muntanya omnipresent del nord del Vallès Occidental va ser objecte artístic per una jornada. Ara editaran un llibre i el volen cofinançar a través del micro-mecenatge, aquesta modalitat de participació col·lectiva on les persones aporten modestes quantitats de diners per aconseguir un fi cultural o social.

Consell de redacció



“**A la Mola**” és un projecte artístic entorn de l'imaginari de la muntanya vallesana més coneguda. Durant el març i abril del 2014 vam fer una exposició col·lectiva a la casa Soler i Palet de Terrassa, on artistes contemporanis i d'antany, aficionats i reconeguts, van omplir la sala, amb més de cent quadres de la Mola. L'exposició va comptar amb la participació de 70 artistes aproximadament i una desena d'entitats i col·leccions que van prestar les seves obres.

Amb l'exposició volíem explorar la magnitud del símbol col·lectiu d'aquest paisatge tant retratat, que a la vegada és anàleg a molts altres símbols comunitaris, que arreu del món són erigits com a insígnies de pertinença d'una comunitat a un territori. Paral·lelament vam anar d'excursió a la Mola, per a dibuixar i experimentar el paisatge del qual parlàvem. Ambdós capítols encaminen una reflexió sobre el concepte

de col·lectivitat i sentiment de pertinença, activant-lo de maneres diferents. D'una part, des de la representació; de l'altre des de l'experiència compartida.

Finalment volem recollir en una publicació les obres de l'exposició, l'experiència de l'excursió, i diverses reflexions entorn dels temes que han creuat el projecte.

“A la Mola” és un projecte de Caterina Almirall i Guim Camps, guanyador de la Beca de Creació BaumannLab Terrassa.

Podeu veure el projecte a [A la Mola, el “llibre”](#)

